

سوبرمان

البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ١٥٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الامارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيضة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



نذير حليمي

صديق

سوبرمان

حطّم الرجل
الجبار !!

اضربيه
بقوة
يا نديم!

آسف يا شويرمان!
لا أستطيع شيئاً...

نديم حليمي "سيد الحركة" ... تحول إلى أخطر
رجل في فنون القتال بعد أن زوّده أحد
بقفاز وهدأ نار ريش فكان:

نذير حليمي
الجبار

والمعروف أن كريبتون يعاقب مجرميه بالنفي
إلى منطقة الدشباح حيث يقضون بقية
حياتهم ...



لقد هدمت كوكباً بكامله...
وهذا أعقابك ...

لا! لا!
آه!!

والآن إلى الأسبوع القادم ... في حلقة
مشيرة عن : منطقة الأشباح !!

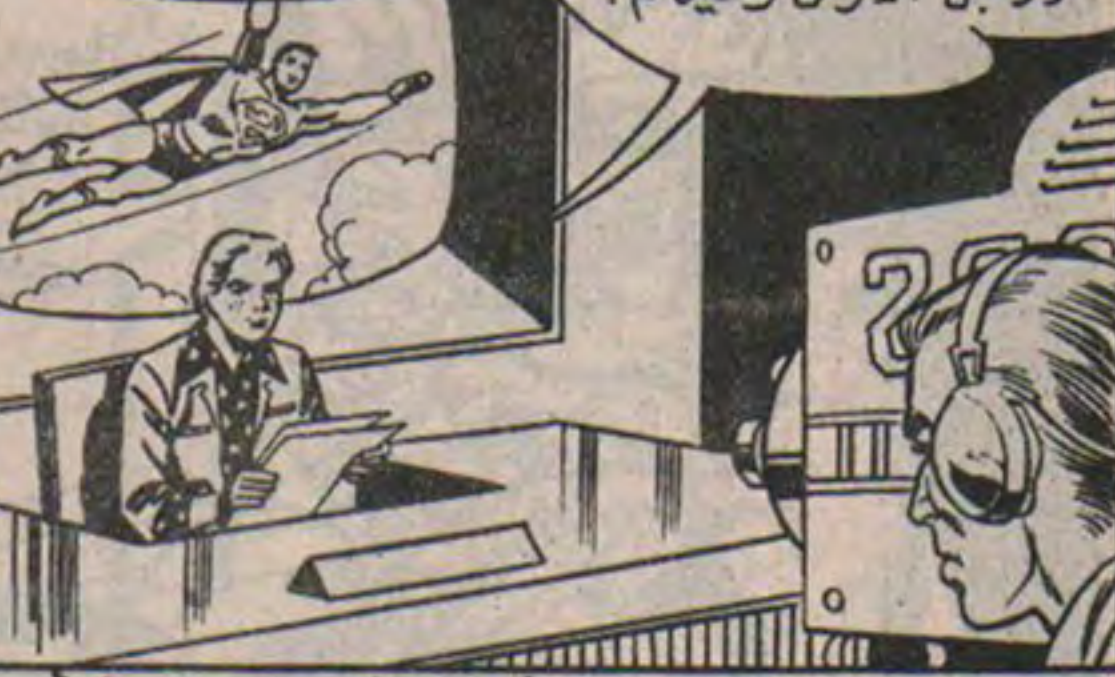


كل أسبوع كان ملايين الناس ينتظرون لبثوث برنامج سيد
الحركة أو ... نديم هاجي ...



منذ سنين وسوبرمان
يقاقل أخطر المجرمين
الكونيين كصالح وفخري
ورجل الأرض وغيرهم!

ويلاحظ أن معظم
أعداء سوبرمان هم
منحدرون من كوكبه الأم
كريبتون!



وكان هؤلاء المجرمون الذين يقتعون بقوى جبارة
كقوى سوبرمان يفرّون أحياناً ويهدّدون بطل مدينة مور...
كما ترونه هنا في صراع مع مجرمة كريبتونية !!



مهلاً! أريد التفاصيل
خلال الرحلة إلى
المنزّل !!



ستكون رحلة ممتعة على
ماتن نقلات سوبرمان!!

السريعة
طبعاً!!

شكراً لمجيئك
يا سوبرمان، والآن
أخبرني كيف كانت مهمتك
مع رابطة العدل!!

أبعد أن انتهي
من برنامجي تريباً نديم
لقصة أخرى ... من
سوبرمان ...



سأركل شيء على مايرام
بعدما أنقذني الشيخ
الغريب من الموت!!





إن "سوبرمان" في الطرق الثاني
سر من العالم...

آن الأوان ليظهر سيد
الحركة انه يستحق اسمه!

يسرني ذلك كثيراً ولكن الوقت
ليس مناسباً الآن...

لماذا يطارذك هؤلاء
الأوغاد؟

وتسارعت خفقات قلبه نديماً فأمره
بمخاضاً على منبأ ولكن...

طريق مسدود! وقعنا
في الفخ!

هيا بسرعة قبل أن يستعيدا
وعيهما!!



انا الدكتور أشرف
مكتشف أسلحة حديثة
متطورة!



أه! أنت نديم حلمي!!
أليس كذلك... أطلع قصصك
وأتابع برنامجك التلفزيوني
دائماً!!



لا! إنها قوة نووية ديناميكية
محصدة بهذا الشكل!!

كفان
وحذاءان؟

وما يسعى إليه
المتهاجمون...
سلاحى الجديد هذا



إنك تهتم في صغار
الأمر يا أحمر الشعر!

إذا نجح ذلك
الإختراع لن نكون
بحاجة إلى مساعدة
"سويرمان" بعد الآن!

إنها مزودة بأدمغة
الكثرونية صغيرة مبرمجة
وفقاً لآخر فنون القتال
بالسلاح الأبيض!



لكنها
لا تناسب
ثيابي إنما...

إن رجلاً
مسلحاً بها
يستطيع
مواجهة كتيبة
كاملة!!



أوووف!

أشعر كأنني دمية
تتحركها قوى خفية... إن
الحذاء والكف يقاتلان
بواسطتي!!



إن الحذاء يحرك رجلي
وهو مسيطر على جسدي...

ما
هذا؟

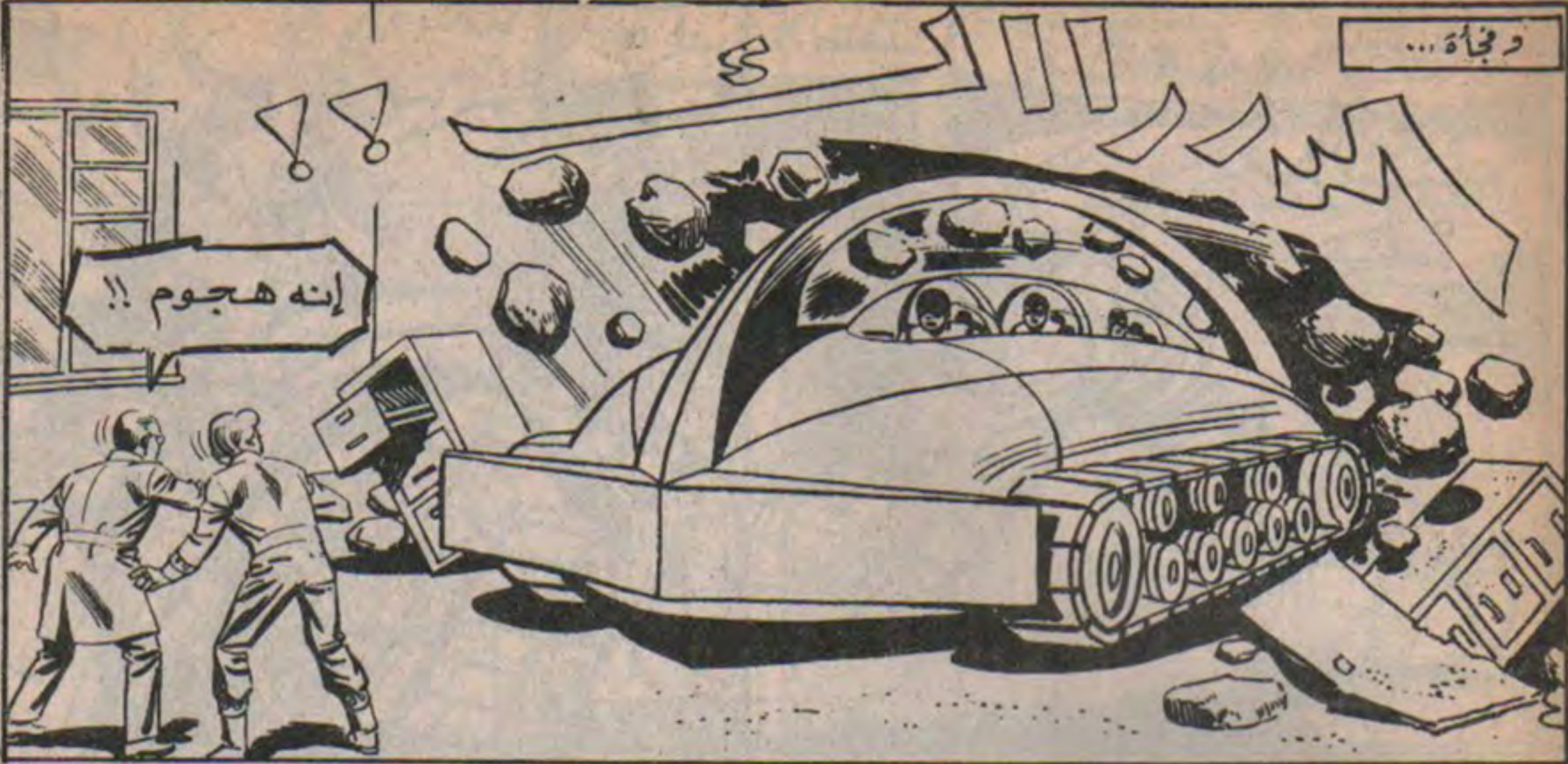


آه!

أنا اكتفيت! وأنا كذلك...
لن يفراً من أمام
حذائي... لكنني!
آه تعثرت!!

إن هذين المهرجين
لا يحملون اسم أي
منظمة أو عصابة على
ثيابهما كما هي العادة!





إنه هجوم !!



سأحاول تجريدك من سلاحك !!

إنك تفتش عن المتاعب دومًا يا هذا ! ألا يكفيك ما نلت مساء أمس !



تيمناً بقول صديق كبير : إنه عمل لنديم حليبي !

إن أبرع مصارع في العالم لا يستطيع تسديد ضربته كهذه !



وهذا الأسلوب السريع الفعّال !

من تصميم صديقي الوطواط... لقد نجح !!

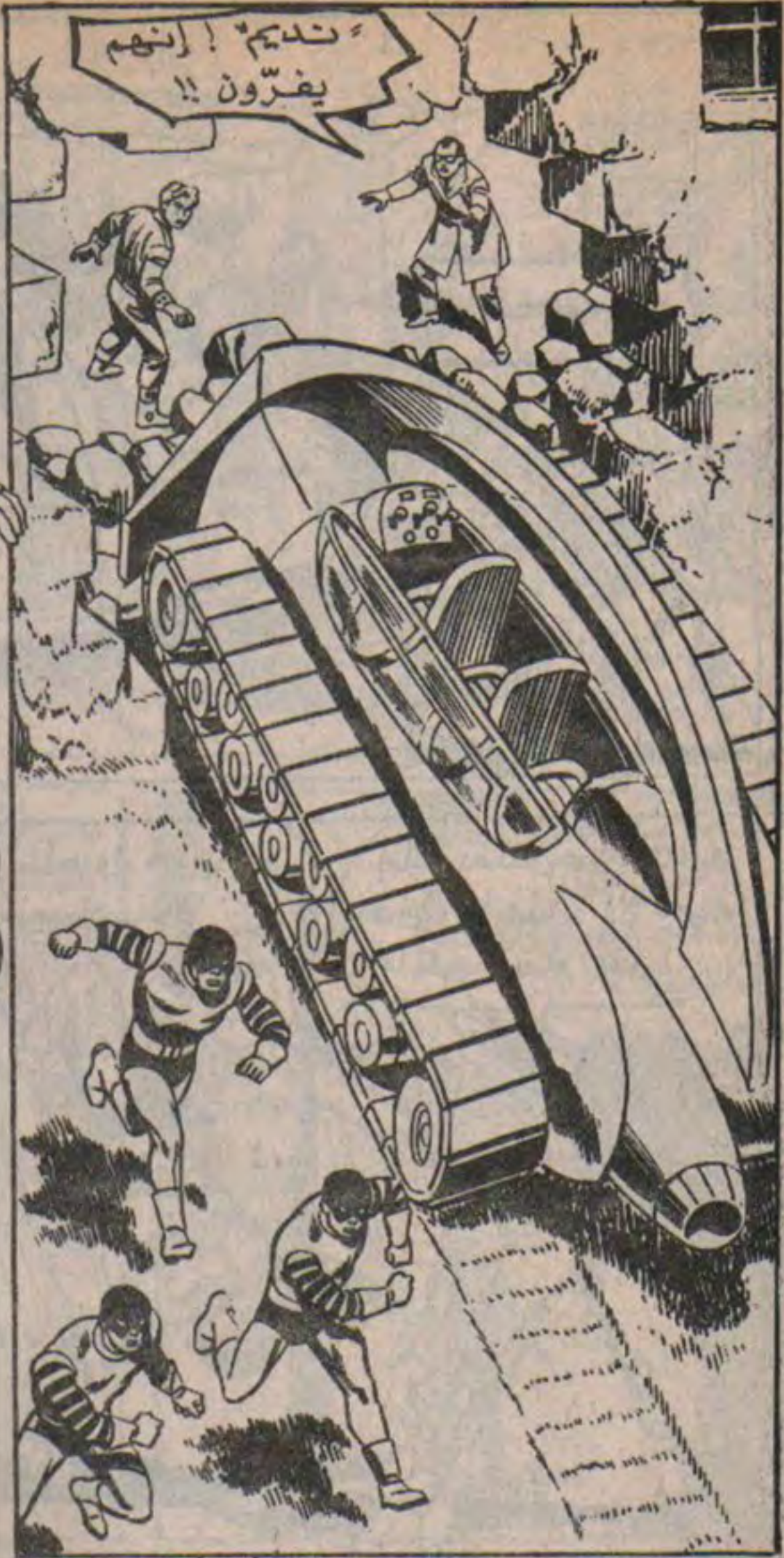


هذه اللكمة... بالإذن من "زكور" !



ما هذا ؟
كل مرة ...

أحاول اللحاق
بهم ...
فأتعثّر !!



نديم ! إنهم
يفرّون !!



غريب !! إنهم
لم يحملوا
شيئاً معهم !!

مهما كان هدفهم ... عليك
ترميم المكان ومواصلة
البحث في أمر القنازين !

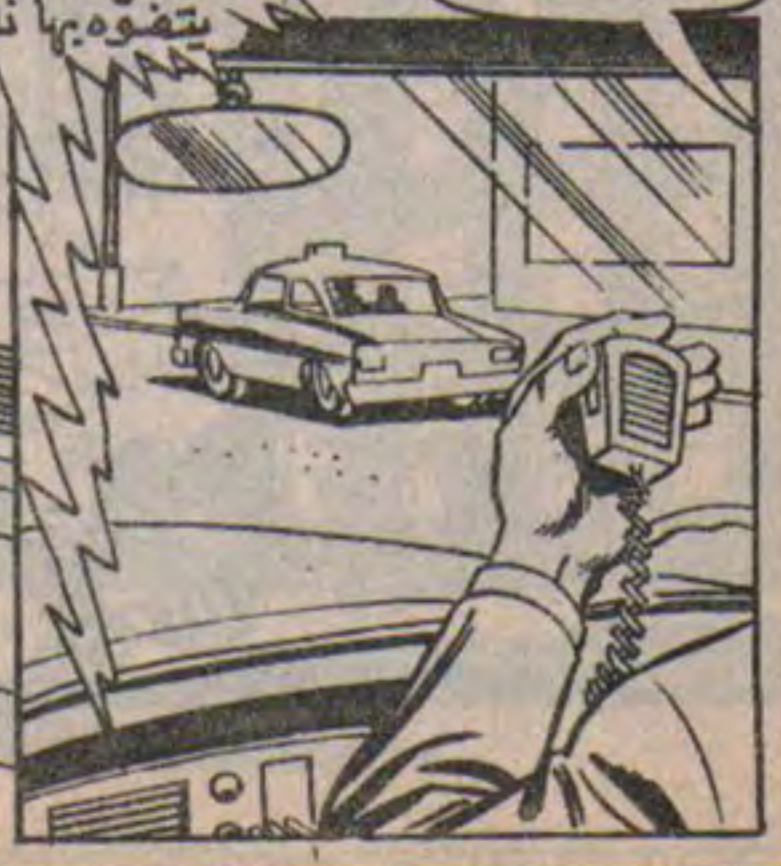


أجل ! ولكن علماء المختبر
كادوا يكتشفون سرّنا !!

كل شيء على
هايرام يا سيّد !!

أعلم كل
شيء ... أنسيت
أنني ألتقط كل كلمة
تتفوّه بها نديم !

من المجموعة المتقلّة
إلى القاعدة ... تلقى
نديم مكالمة !!



لقد خدعت هذا المخفل نديم
أن القطار والحذاء مجهزة إلكترونياً!

والحقيقة أنها مسيرة يآلات
لاسلكية!!



"كنت أظنك مساء أمس..."

"وأستغفركم أحد معاويتي
صباح اليوم..."



إن ذلك الغبي سيخون صديقه العزيز يارشادنا إلى
مكان وجود قلعة "سوبرمان" السرية!!

من حيث سنسرق
التحف الكريبتونية
والأسلحة المتطورة
والقاذف إلى
منطقة
الأشباح!!



فنطلق سراح
المجرمين الكريبتونيين
ونستغل نبوغهم
للسيطرة على
العالم!

والآن إلى المرحلة
الأخيرة من الخطة!



وبعد قليل تلقى نديم مكالمة لهاقنية غريبة...

إسمع يا نديم... لقد
اكتشفنا مكان وجود
قلعة "سوبرمان"
ووضعنا فيها
قنبلة...

مَنْ يتكلم...
ما الدليل على...
آلو... آلو...



واسمعي نديم "سوبرمان"
بواسطة ساعته الخاصة...

ربما... لست
واثقاً... لكن
الحيلة واجب!

متاعب
يا نديم!





وعندما التقطت المحادثة ...

سنكون في القلعة السرية
بعض لحظات !

انظر ... (نهما يتجهان
شمالاً !)

عظيم ! إن كل منهما يسجل
بحرفيته بواسطة جهاز
خاص في الحذاء !



إجمالي معك إلى قلعتك السرية
وسوف أساعدك بواسطة
قفازي وحذائي !!

حسنًا يا نديم
سأعمل بنصيحتك !



بسرعة إلى الطائرة ... القلعة
تحت رحمتنا !!

نديم " ... لقد اكتشفت
بواسطة أشعة نظري أنه لا أثر
لقنبلة هنا ... لنعد إلى مور ... "



لقد رصد ...
ونحن نعرف الآن
مكان وجود قلعة سوبرمان
السرية ...



الكهف ...
لا شك أن مركز سوبرمان
في الداخل !!



وبعد
بماعات ...
إن القلعة خلف هذا الجبل ...
هناك ...





لقد نسيتم أنني مازلت
أسيطر على نديم!

لا! إنني أهاجم سوبرمان دون
أن أستطيع ضبط تحركاتي!
طراخ!



سوبرمان! لا أستطيع
شئاً حيال القوة التي
تسيرني!!



إن رفسة نديم المفاجئة
أفقدتني توازني!!



والأوغاد يستغلون
الفرصة ليفرّوا!



واذا واصل الضرب
سيحطم يديه ورجليه
على جسدي المنيع!

لا أستطيع مجابهته...
قد أقتله!

أوف!!



رتب البنود التسعة التالية في الماسة المقابلة ترتيبا تنازليا تبعا لاهميتها بالنسبة اليك، بحيث تضع في الاعلى البند الاكثر اهمية، وفي الاسفل البند الاقل اهمية، وتوزع البنود الباقية في الوسط على ان يوضع الحرف الذي يرمز الى البند مكان النقطة المعينة على الماسة كما هو ظاهر في الرسم.

- الاكثر خطورة

- مهم جدا

- مهم الى حد ما

- اقل اهمية

- لا اهمية له

اما البنود التسعة فهي :

- | | | | |
|-----|------------------------------|----|-------------------------|
| أ- | اللعب مع الرفاق | ب- | الحصول على مصروف |
| ج- | الذهاب الى المدرسة للتعلم | د- | مشاهدة التلفزيون |
| هـ- | مساعدة الاخرين والتعاون معهم | و- | تناول الطعام المغذي |
| ز- | محبة الاهل وحنانهم | ح- | الحفاظ على الشارع نظيفا |
| ط- | الصحة الجيدة | | |



تغير معالم المدينة بعد سقوط الناج
للمرة الأولى... الأشياء المألوفة
تتحول إلى أشياء غريبة لونها أبيض...

وكان هذا هو اليوم، الأوساخ والنفايات اختبأت تحت
طبقة بيضاء من القلوع... وأصبحت "جرجر" وكأنها ملعب
كبير علم به كل طفل...

وكنتم رغم كل هذا الجمال الطبيعي هناك
عنق... ووجهة للوطواط! إذ أنه هناك
رعداً وهيداً يحجب النوارع لهدفه الدنقار...

الليلة الهائلة...
ليلة قاتلة!



ماذا؟ كيف
عرفت كل هذا؟

.. حين هاجمك رجل
صنخم الجثة يرتدي
سترة جلدية وأخذ
كل ما جمعت ثم
هرب...



هل أنت
بخير؟

أظن ذلك... وكم
أتمنى لو أنك
وصلت قبل
دقيقتين!

كنت واقفاً
أجمع المال
من أجل أعمال
خيرية...



هناك آثار دم على الثلج
والفرق في الدعسات
يشير إلى أنه أعرج !!

وهذا هو الدليل الذي
أحتاجه لتعقبه !!



ففيما كنت أقع ضربيته
بهذه على ركبته...

وقد أصبته... وأظن
أنه يعرج وحتى ينزف
الدم منه !!

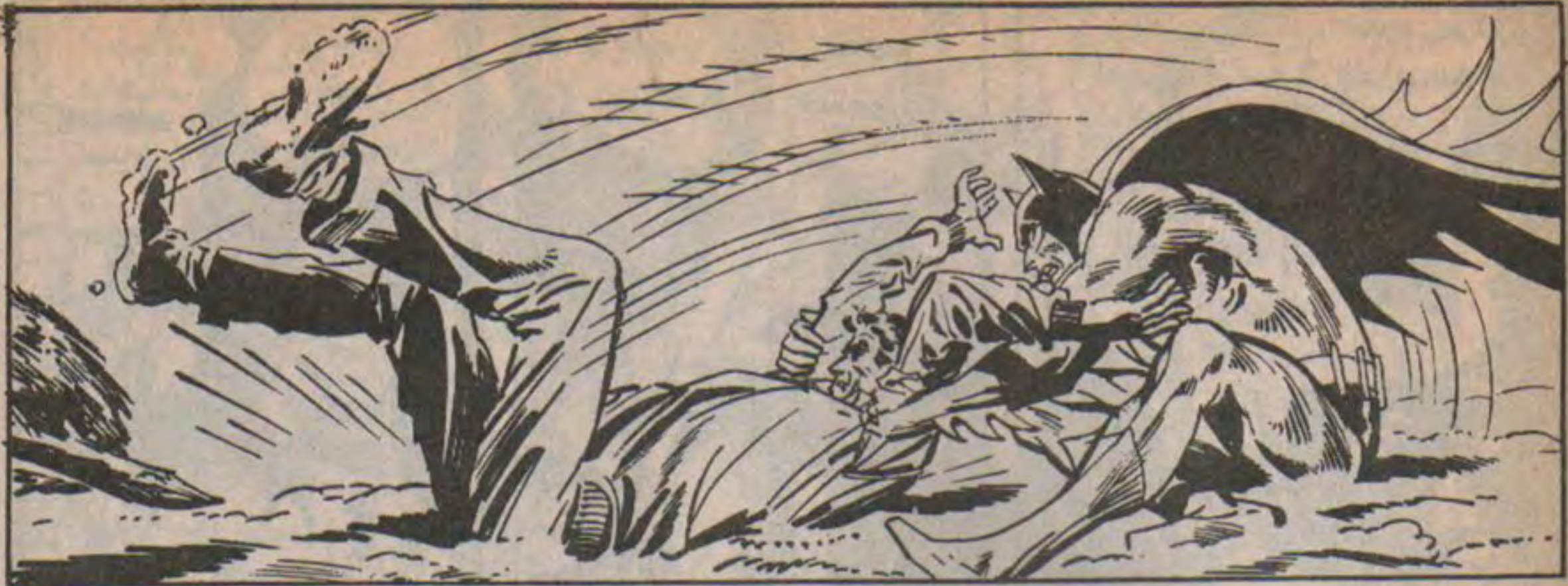


لأن هذه ليست الحادثة
الأولى بل سبقتها عدة
حوادث وكل واحد
يروى القصة
نفسها!

حسناً... ولكن
قصتي تختلف!







لم تكن لتتفوق عليّ...
لولا ركبتيّ !

إذن أنت الشقي
الذي أطاردّه... أما
بالنسبة لمقاتلتك
فأنت ضعيف جداً!









نعم ... وقد صرفت ورفاق لي من
شهرين لأن الأعمال تدهورت ولكنه
وعدنا أن نعاد إلى العمل ...

... وبدلاً من ذلك
باع المؤسسة والأصحاب
المجدد لم يهتموا بنا!

ولماذا لم تفتش
عن عمل جديد!



كنت أعمل في مؤسسة "إيفانز" ...
إلى أن صرفت من الخدمة!

"إيفانز" صانع
اللعاب؟



نعم هذا صحيح ...
كل ما أصابني سببه "إيفانز"
"إيفانز" وحده !!



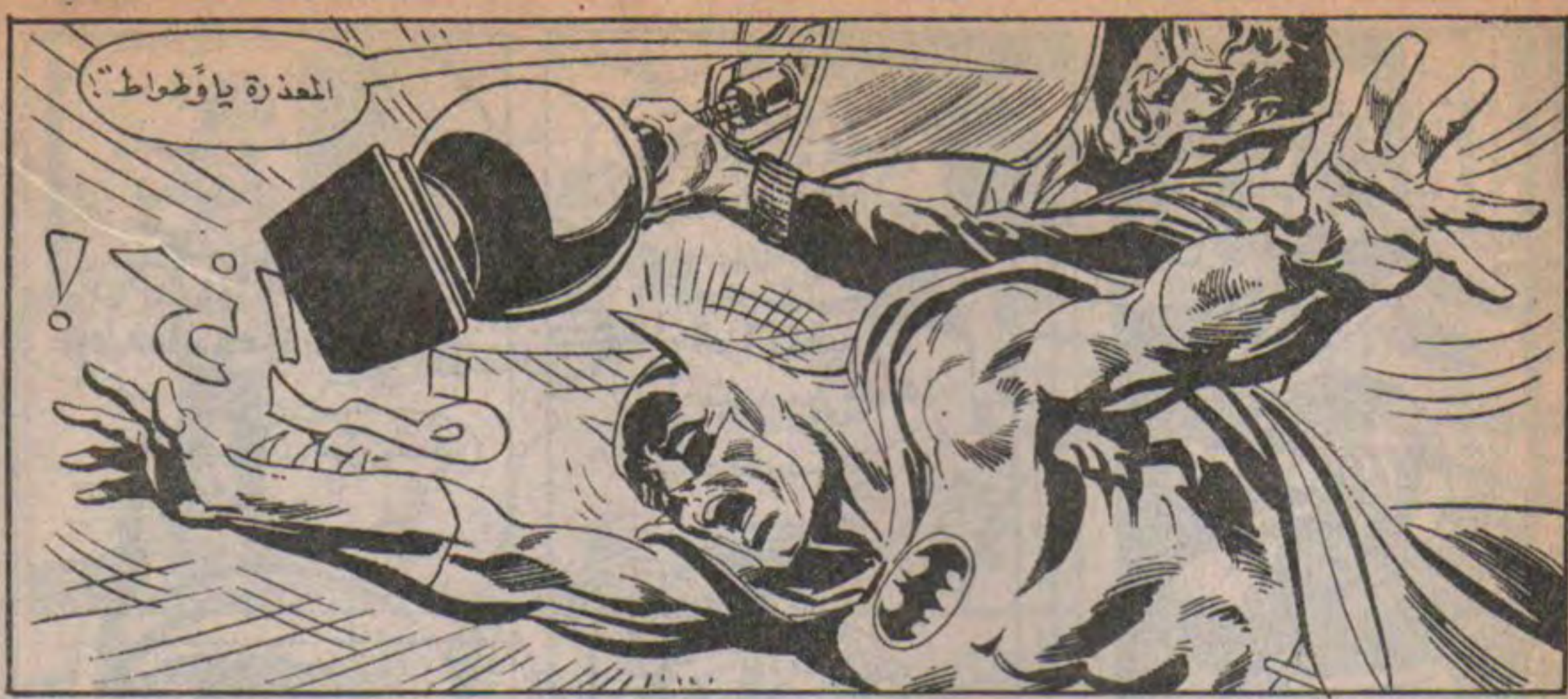
أنت بالفعل واجهت
وقتاً صعباً ... ولكن ذلك
لا يبرّر ما فعلته!

"إيفانز" قسى
عليك ... فحوّلت
غضبك على الجميع!



لأن كنت واثقاً من أني
سأعود إلى عملي وحين تأكدت
أننا لن نعود كان الوقت قد فات

وبأني "مريضة" ... وفواتير
الطبيب ذهبت بكل ماله خرفته
والآن الجميع سيحتفل
بالعيد إلا باني "لأنني
معدم!"



المعذرة يا ووطواط!

والسيفرات مع الووطواط "دفعني ثم بدأ يشعر بالهم الشديد ...



... يا سيّد
ووطواط!!



..أفك استيقظت
ثانية ...



أنا
مسرورة...



لا أستطيع ... خالي طلب مني
أن لا أقطع قيودك قبل
صباح الغد ...

وهو قد أحسن
إني كثيرًا ... كل
لا أستطيع
أن أعصى
طلبه!

يا ناني ...
أجلب مديّة
واقطع قيودك!



أشعر بأن البراني
بدأت تتحول!

فمخ!



هذا المشع
ليس متيناً!

وقد أستطيع أن
أقتله من مكانه!



إذا لم يخب ظني فإنه
ذاهب إلى "إيفانز"
ليقتله!

وأنا المسؤول... أنا أوجبت
إليه بالفكرة!

يجب أن أحرر نفسي
لأمنعه!!



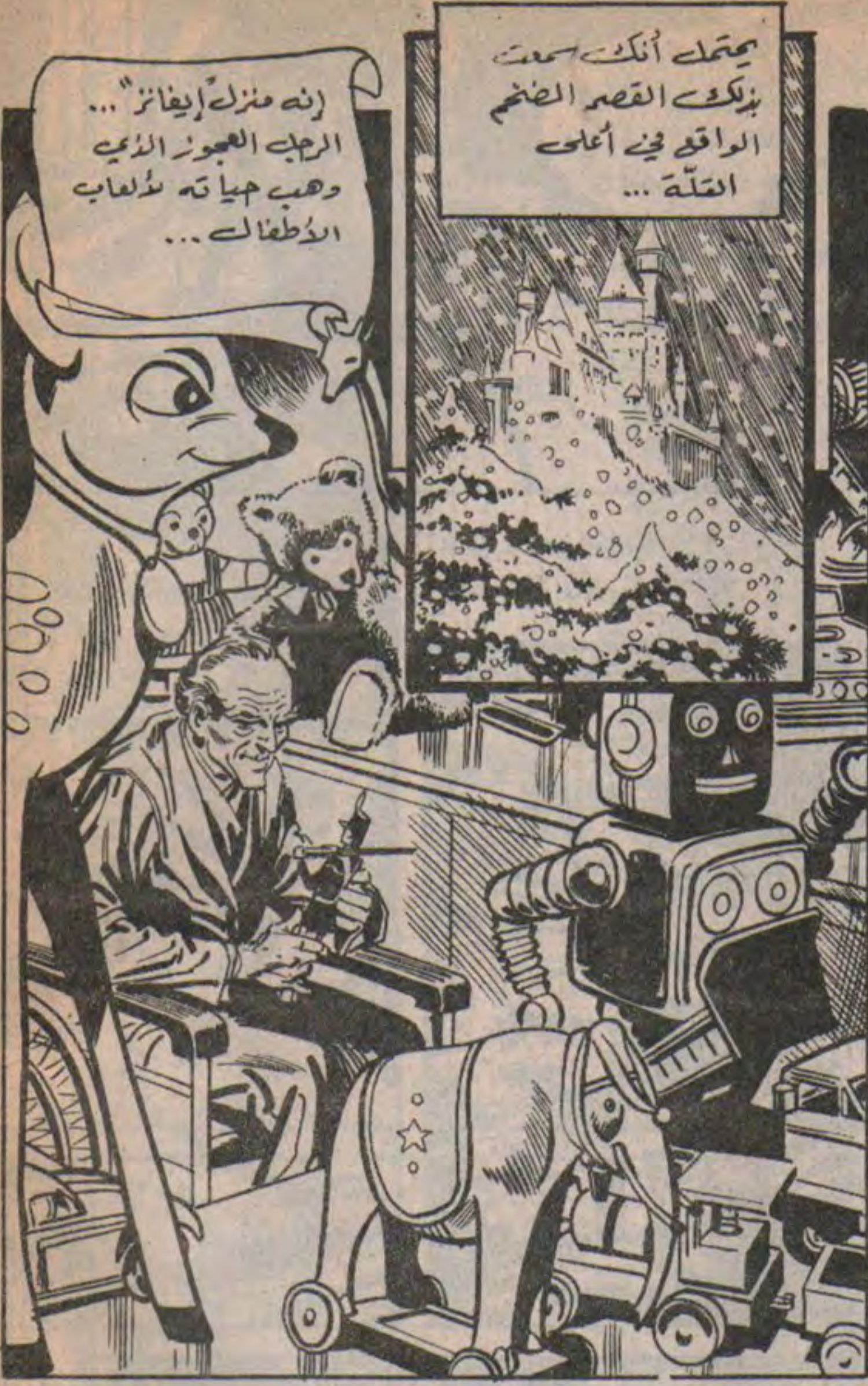
وأنا في شخصية مبهجة
فكنت بزيارة "إيفانز" مرة...
لذا أعرف أين
منزله!

هل ستتركني
بمفردي يا سيدي؟



والآن سأترك
الكبل يمر من الأسفل
فأحرر نفسي!







الشخص الذي صرفته
من الخدمة على وعد
أن تعيده فيما بعد!

أخرج... الدخول
إلى قلعتي ممنوع!



أسمع حركة!
من هناك؟

أنا...



دعني أنا لم أفعل
بك شيئاً!

سأجعلك تدفع
للتعاسة التي سببتها
لي...



لا شيء سيمعني من أن
أحظمك وأقتلك!



أنت مخطئ... أنت
أسأت إلي كثيراً... أنت
تعيش حياة رغيدة
وأنا أقاسي
الجوع...

والآن يا سيد
"إيفانز" كل
ما بينك لن
تنقذك!

وكانت "الوطواط" في تلك الدُئاء يفكر بما
يستطيع فعله...

ليس هناك من أهل...
لن أستطيع الوصول إلى
"إيفانز" قبل أن ينتقم
منه "تيم"...

وسيكون من
واجب القبط
عليه!

وهذه المسكينة
ستخسر الشخص
الوحيد الذي
يحيتها!

سيدي
اسمع...
اليس ستأخذ
أصوات أجرام

يا!

حصان... وعربة
تزلج قديمة!

أنظر...

لا أثر لصاحبيها...
ولكننا سنستعيرها
قليلاً!

تمنيت
أن تحدث
معجزة!!

وقد حدثت...

هيا بنا!!





بدا لي ضعيفاً
ووحيداً ...

إني أعترف لك
يا وطواط! أنني أردت
قتله ... ولكنني لم
أستطع ...

فشعرت بأنه في وضع
أسوأ مني بكثير!



لم تكن لتنجح
أما الآن فأظنك
ستنجح!

نعم العجوز مريض
وبحاجة لطبيب ...
وكنت في طريقي
إلى المدينة!



وفي المدينة الفاتحة الفارقة تحت النجوم ...

طوارى



أظن أنني لشدة قلقي في الأسابيع
القليلة الماضية فقدت تفكيري!

وأصبحت
وكأني شخص
آخر!

وإني أشكر
الله لأن
كل هذا انتهى



وداخل
المستشفى
في غرفتي
المنظارة ...

تذكر أنك ستحاسب
على ما فعلت!

ولكنني أظن أنني أستطيع
أن أقنع مؤسسة
"صهجي" بالدفاع
عني!

أنا لا تهمني
نفسي ولكن أرجو
أن يكون إيفانز
بخير ...



ع	د	ن	ا	ك	ر	ا	ف
ك	ر	ك	ا	س	ن	س	ا
و	غ	ر	ن	ا	ط	ه	س
ل	ا	ل	و	ا	ه	ر	ة
و	و	ن	ر	ب	ك	ي	ن
ن	ج	ا	ه	ل	ي	م	ا
ي	م	ا	ز	غ	ن	ا	ك
ا	ل	ل	ا	ز	و	ي	ة

ما اسم المدينة؟

عدن - فاس - كركاس
اسن - كولونيا - غرناطة
القاهرة - انقرة - غاو
بكين - بنجا - ليما - برن
الخزامي - كان - الدرقية

راجعت عن هذه المدن (عمودياً وأفقياً وبالعكس) وعندما تجدتها سيظهر لك اسم مدينة أخرى...

أنواع المخلفات الصلبة الناتجة

من الصناعات،

خاصة البتروكيميائية

تتولد المخلفات الصلبة من عمليات صناعية

أهمها:

- محطات معالجة المياه: رمال ناعمة والماء الجيري.
- عمليات التعبئة والتغليف تشمل مخلفات وبقايا الأطعمة ومنتجات الورق والبلاستيك.
- المصانع: قمامة المخلفات اليومية بصفة عامة وقد تكون قابلة للاشتعال (مثل الورق والخشب) وغير قابلة للاشتعال (مثل الزجاج والفخار وكناسة الأرض والمواد الصلبة من الانشاءات).
- عمليات التسخين وتوليد البخار والتدفئة ومرافق توليد الطاقة تكون مصدرا للخردة المعدنية في شكل كتل حديدية ملوثة بمواد سامة.

وسائل التخلص من المخلفات

توجد طرق متعددة للتخلص من المخلفات الصلبة أو النصف صلبة الناتجة من الصناعات، خاصة البتروكيميائية:

- إعادة التدوير والاسترجاع: أهم هذه المواد خردة المعادن والخشب والزيوت والمواد البلاستيكية والمطاط. ويسبق هذه العمليات الفرز والتجميع.

• عمليات الحرق، وتتم في أنحاء بعيدة ومعزولة لأنه ينتج عن ذلك أخطار صحية وأمنية وتلوث الجو.

• دفن المواد غير القابلة للاشتعال، وذلك يتطلب مساحات كبيرة قد تصبح غير صالحة مستقبلا، كما وقد يسبب في تلوث المياه الجوفية والسطحية إذا ما تم ذلك بالطرق الهندسية والانشائية السليمة.

• إلقاء المخلفات في المستنقعات حيث يتم تحللها بالطرق الحيوية. وعدم تحلل كافة أنواع المخلفات يولد روائح كريهة في مواقع المستنقعات.

• إستغلال بعض المخلفات الصلبة كمخصبات للتربة حيث تفرد على الأرض وتحترق فيها، وبامتزاجها بالماء تعمل الكائنات الدقيقة لتغذية النبات والزرع.

• الإلقاء في المحيطات، ويفضل أن يكون العمل قرب شواطئ معينة، وأن تكون هنالك تيارات مستمرة بالمنطقة لتصريف المخلفات. وعادة يتم الصرف على مسافات تتراوح بين ٣٠ و ٥٠٠ كيلومتر من الشاطئ. وبالنسبة للسوائل السامة، فيتم تعليبها قبل إلقائها في المحيطات.

• توليد الطاقة من النفايات: لقد أقيمت مشاريع رائدة في الدول الصناعية لاستغلال النفايات في توليد الطاقة الحرارية أو البخارية ومن ثم تحويلها الى قوى كهربائية لأغراض الانارة أو التدفئة. ولكن الكثير من هذه المشاريع تعتبر ذات تقنيات متقدمة وتجريبية ولن تكون ملائمة في دول منتجة للطاقة.

(عن أخبار النفط والصناعة)

إقرأ في سوبرمان:

ملحق رقم ١٧٠: قوى وهب الجبارة

وفرقه الأبطال الجبارة في:

عندما فقد ابن الشمس قواه الجبارة

العملاق رقم ٨٣٤: سوبرمان والوطواط يجابهان الرجل الآلي في المستقبل

" ٨٣٥: فتاة جبارة أخرى تجابه الفتى الجبار ؟

رحلة إلى الماضي مع الضابط مدهش

والرجل المطاط في حادثة السرقة الغربية

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان
الطال الجبار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



أعمل الخير لأصدقائك
يزيدونك محبة،

واعمل الخير لأعدائك
ليصبحوا أصدقاءك!

(تولستوي)